

Michael Moore



1954 in Flint, USA, geboren. Mit seinem ersten Dokumentarfilm ROGER & ME (1989) wurde er zum Wegbereiter für das moderne Dokumentarfilmschaffen. Mit BOWLING FOR COLUMBINE (Oscar 2003) und FAHRENHEIT 9/11 (Goldene Palme in Cannes 2004) schuf er weitere Dokumentationen, die Kassenerfolge wurden. Er ist auch als Sachbuchautor erfolgreich. Michael Moore lebt in Traverse City, Michigan, wo er das Traverse City Film Festival gründete.

Born in Flint, USA in 1954, his first documentary ROGER & ME (1989) was a trailblazer for modern documentary filmmaking. With the Oscar-winning BOWLING FOR COLUMBINE (2002) and FAHRENHEIT 9/11 (winner of the Palme d'Or at Cannes in 2004), he created further box-office hit documentaries. He is also a successful writer of non-fiction. Michael Moore lives in Traverse City, Michigan, where he has founded the Traverse City Film Festival.

Filmografie 1989 Roger & Me 1992 Pets or Meat: The Return of Flint; TV-Kurzfilm 1995 Canadian Bacon 1997 The Big One 1998 And Justice for All; TV-Film 1999 The Awful Truth; TV-Serie 2002 Bowling for Columbine 2004 Fahrenheit 9/11 2007 Sicko - Slacker Uprising 2009 Capitalism: A Love Story 2015 Where To Invade Next

Wo einmarschieren? Der oscarprämierte Dokumentarfilmer Michael Moore bietet dem Pentagon an, ab sofort das Einmarschieren in ferne Länder als Ein-Mann-Armee zu übernehmen. Bei seinem Feldzug folgt der Regisseur drei Regeln: niemanden erschießen, kein Öl erbeuten und etwas nach Hause bringen, was den Amerikanern nutzt. Denn seinem Recherche-Vorstoß liegt eine ganz eigene Agenda zugrunde, er ist überzeugt, dass Lösungen für drängende soziale Probleme der USA woanders bereits existieren. So sammelt er Beispiele für bessere Lebens- und Arbeitsbedingungen: die Urlaubsregelung in Italien, das Schulesystem in Frankreich, das Bildungssystem in Finnland, die Vergangenheitsbewältigung in Deutschland, die Gleichstellung der Frauen in Island. Gewohnt subversiv, aber auch ausgelassen und fröhlich vertritt der Regisseur von FAHRENHEIT 9/11 und BOWLING FOR COLUMBINE die Interessen seines Landes. Bei seiner ebenso heiteren wie nachdenklichen globalen Invasion entstand ein Film über die USA ohne eine einzige Einstellung auf US-amerikanischem Boden.



Michael Moore

Where to invade next? Oscar-winning documentary filmmaker Michael Moore makes an offer to the Pentagon to immediately take on the task of invading faraway countries as a one-man army. There are three rules in the film director's campaign: don't shoot anyone, don't plunder any oil, bring back something useful for his fellow-Americans. His research trip in fact serves another agenda of his own devising: he is convinced that somewhere in the world solutions already exist for the USA's pressing social problems. And so he collects examples of a better quality of life and better working conditions elsewhere – such as Italy's holiday entitlement regulations, France's school meals, Finland's education system, Germany's approach to accounting for its past, and Iceland's gender equality. The director of FAHRENHEIT 9/11 and BOWLING FOR COLUMBINE represents his country's interests in his usual subversive but also cheerful manner. The result of this upbeat yet thoughtful global invasion is a film about the USA that was made without filming a single shot on American soil.

USA 2015

119 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Michael Moore**
 Kamera **Richard Rowley, Jayme Roy**
 Schnitt **Pablo Proenza, Woody Richman, Tyler Walk**
 Ton **Francisco Latorre, Hilary Stewart**
 Produzenten **Tia Lessin, Carl Deal, Michael Moore**
 Executive Producer **Mark Shapiro, Will Staeger**

Produktion

Dog Eat Dog Films
 New York, USA
tia@elsewherefilms.org

Weltvertrieb

Bloom Media
 Beverly Hills, USA
 +1 323 3045137
awalton@bloom-media.com