

Wang Yichun



Wang Yichun, geboren 1977, wandte sich nach ihrem Französisch-Studium dem Filmemachen zu. WHAT'S IN THE DARKNESS, ihr Filmdebüt, gewann den Preis für die beste Regie beim 9. FIRST International Film Festival in Xining, China.

Born in 1977, Wang Yichun studied French before becoming a filmmaker. Her debut film WHAT'S IN THE DARKNESS won the Best Director Award at the 9th FIRST International Film Festival in Xining, China.

Filmografie 2015 What's in the Darkness

«Habe ich dir nicht gesagt, du sollst dich nicht am See rumtreiben, du dummes Mädchen? Dort sind böse Leute unterwegs.» · «Nein. Da ist niemand.» · «Böse Leute mögen Orte, an denen niemand ist.»

So richtig glücklich ist Qu vor allem, wenn sie auf der Bühne steht. Auch wenn die Bühne bloß ein rostiger Container und das Publikum ein verlassener Schrottplatz ist. Gar nicht verkehrt, mal allein zu sein. Unter den Bewohnern ihres kleinen Ortes ist alles so undurchsichtig und widersprüchlich. Angefangen mit ihren Eltern: Warum wollen sie nicht einsehen, dass Qu gar nicht ihre leibliche Tochter ist? Warum haben sie überhaupt geheiratet, wo sie sich doch gar nicht besonders mögen? Ein rätselhafter Serienmörder versetzt die Stadt in Angst, ein nebulöses Unbehagen verbreitet sich. Qu hingegen verfolgt das Geschehen aufmerksam und aus nächster Nähe. Was sie dabei vor allem lernt ist, sich selbst zu vertrauen, auch auf Wegen, zu denen sie noch keine Landkarte hat.



«Didn't I tell you, you silly girl, you shouldn't go to the lake area? There are some nasty people around.» · «No. Here's nobody there.» · «Nasty people like places with few people.»

Qu is happiest when she's on stage, even though it's just a rusty container and her audience a deserted scrapyard. But it's not so bad being alone sometimes – everything seems so contradictory and opaque among the people in her town. Take her parents for example: why won't they accept that Qu isn't their real daughter? Why did they even get married, considering they don't particularly like one another? A mysterious serial killer throws the town into panic and a vague sense of unease fills the air. Qu is fascinated, and follows the events at close quarters. The lesson she learns is to trust herself, even when it comes to navigating uncharted territory.

Volksrepublik China 2015

99 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Wang Yichun**

Kamera **Zhao Long**

Schnitt **Chen Bingfeng, Guang Liu**

Musik **Tu Xiaocha**

Sound Design **Wu Yujie**

Ton **Wu Yue**

Production Design **Zhang Xiaobing**

Kostüm **Xu Zhen**

Maske **He Changling**

Casting **Pan Yuan**

Regieassistenz **Zhu Xiao, Wang Hai,**

Wei Liyuan

Ausführender Produzent **Yang Wei**

Produzentinnen und Produzenten **Luo Yun,**

Gao Yitian, Du Jianhua

Darsteller

Su Xiaotong (Qu Jing)

Lu Qiwei (Zhang Xue)

Jiang Xueming (Zhao Fei)

Guo Xiao (Qu Jings Vater)

Zhou Kui (Zhang Xues Vater)

Liu Dan (Qu Jings Mutter)

Wu Juejin (Lehrerin)

Produktion

HH Pictures

Beijing, Volksrepublik China

+86 185 79817

silence@firstfilm.org.cn

Weltvertrieb

China Film International

Shanghai, Volksrepublik China

+86 21 56475201

jack.lee@cfi-sh.com