

Anton Corbijn

Foto: Antropos

Geboren 1955 in Strijen, Niederlande. Fotograf und Regisseur. Sein Interesse für die Fotografie und seine Liebe zur Musik fanden ihren Ausdruck in den Fotografien von Größen in der Rock- und Popszene, die ihn überall auf der Welt bekannt machten. Er führte Regie bei zahlreichen Musikvideos und Kurzfilmen und drehte 2008 seinen ersten langen Spielfilm, CONTROL. 2012 war er Mitglied der Internationalen Jury der Berlinale.

Born in Strijen, the Netherlands in 1955, he is a photographer and director. His interest in photography and love of music found their expression in the photographing of legends from the rock and pop scene which brought him to worldwide attention. After directing numerous music videos and short films, he directed his debut feature CONTROL in 2008. In 2012 he was a member of the International Jury of the Berlinale.

Filmografie Auswahl: **1992** U2: Achtung Baby; Video-Dokumentation **1993** Don Van Vliet: Some Yo Yo Stuff; Kurzfilm · Depeche Mode: Devotional; Video-Dokumentation **2002** Depeche Mode: One Night in Paris; Video-Dokumentation **2005** The Work of Director Anton Corbijn; Video-Dokumentation **2007** Control **2010** The American **2014** A Most Wanted Man · Depeche Mode: Alive in Berlin; Dokumentarfilm · Life

Der ehrgeizige Hollywood-Fotograf Dennis Stock und der noch unbekanntere James Dean lernen sich 1955 auf einer Party bei Nicholas Ray kennen. Stock sieht in dem jungen Schauspieler, der gerade JENSEITS VON EDEN gedreht hat, ein Ausnahmetalent und hofft, durch eine Porträtserie für „Life“ seine eigene Karriere voranzubringen. Dean, der Newcomer, wird von Studioboss Jack Warner vor den PR-Karren für Elia Kazans Film gespannt und setzt sich daraufhin in die Provinz ab. Stock begleitet den scheuen Star auf die heimatische Ranch in Indiana, wo er seine Wurzeln hat. Zurück in New York, macht Stock jene weltberühmte Aufnahme, die die Legende bis heute lebendig hält.

Anton Corbijn interessiert sich weniger für das Leben des Idols einer neuen Generation als vielmehr für die Entstehung des Mythos und den Anteil, den die Bilder des „Life“-Fotografen Dennis Stock an der Ikonisierung hatten. Aus der Begegnung der beiden jungen Männer entstanden weltbekannte Porträts des Kultstars, ehe dieser, erst 24-jährig, starb. „James Dean haunted Times Square“ wurde eine der meist reproduzierten Fotografien des 20. Jahrhunderts.



Dane DaHaan, Robert Pattinson

Foto: Caitlin Cronenberg

In 1955, ambitious Hollywood photographer Dennis Stock and the then still unknown James Dean meet at one of Nicholas Ray's parties. Stock recognises in the young actor, who has just completed filming EAST OF EDEN, an extraordinary talent and hopes to further his own career via a series of portraits for 'Life' magazine. Newcomer Dean is stressed by studio boss Jack Warner's demands for him to get on the PR bandwagon for Elia Kazan's film and goes into hiding in the country. Stock accompanies the camera-shy star to his native ranch in Indiana where he has his roots. Once back in New York, Stock captures the world famous image which keeps the legend alive to this day.

Anton Corbijn is less interested in the life of the idol of a new generation than in the creation of a myth and the role 'Life' photographer Dennis Stock's portraits had in the iconisation of Dean. The meeting of these two young men led to the creation of a series of world famous images of a cult star before he died at the age of just 24. 'James Dean haunted Times Square' went on to become one of the most reproduced photographs of the 20th century.

Kanada/Deutschland/Australien 2014

111 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie **Anton Corbijn**

Buch **Luke Davies**

Kamera **Charlotte Bruus Christensen**

Schnitt **Nick Fenton**

Musik **Owen Pallett**

Sound Design **Noemi Hampel**

Ton **John Thompson**

Production Design **Anastasia Masaro**

Kostüm **Gersha Phillips**

Maske **Donald Mowat**

Regieassistentz **Jack Boem**

Casting **Laura Rosenthal**

Produktionsleitung **Steve Wakefield**

Produzenten **Christina Piovesan,**

Benito Mueller, Wolfgang Mueller,

Iain Canning, Emile Sherman

Ausführende Produzenten **Tessa Ross,**

Mark Slone, Michel Merkt, Mark Roberts,

Sheldon Rabinowitz, Ross Jacobson

Darsteller

Robert Pattinson (Dennis Stock)

Dane DaHaan (James Dean)

Joel Edgerton (John Morris)

Ben Kingsley (Jack Warner)

Produktion

First Generation Films

Toronto, Kanada

+1 416 9014545

Barry Films

Berlin, Deutschland

+49 30 20654809

mail@barryfilms.com

See-Saw Films

Sydney, Australien

es@see-saw-films.com

Weltvertrieb

FilmNation Entertainment

New York, USA

+1 917 4848900

info@wearefilmnation.com