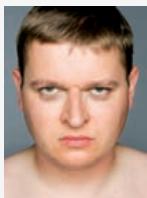


SEKRET

SECRET

Przemysław Wojcieszek



BIOGRAFIE Geboren am 18. März 1974 im polnischen Jelcz-Miłoszyce. Er studierte Polonistik an der Jagiellońskim-Universität in Krakau. 1998 verfasste er das Drehbuch zu Witold Adameks Film *PONIEDZIAŁEK (MONDAY, Forum 1999)*. 1999 drehte er seinen ersten eigenen Film, *ZABIJ ICH WSZYSTKICH*. 2004 schrieb und inszenierte Wojcieszek sein erstes Theaterstück *Made in Poland*. Es basiert auf einem von ihm verfassten Drehbuch, das er 2010 unter dem gleichen Titel verfilmte.

BIOGRAPHY Born on 18 March 1974 in Jelcz-Miłoszyce, Poland. He studied Polish Studies at Jagiellońskim University in Krakow. He wrote the screenplay for Witold Adamek's film *PONIEDZIAŁEK (MONDAY, Forum 1999)* in 1998 and directed his own first film *ZABIJ ICH WSZYSTKICH* in 1999. Wojcieszek wrote and produced his first play *Made in Poland* in 2004. It was based on a screenplay he had written himself, which he then made into a film of the same name in 2010.

FILMOGRAFIE 1999 *ZABIJ ICH WSZYSTKICH (KILL THEM ALL)* · 2001 *GŁOŚNIEJ OD BOMB (LOUDER THAN BOMBS)* · 2004 *W DÓŁ KOŁOROWYM WZGÓRZEM (DOWN COLORFUL HILL)* · 2005 *DOSKONAŁE POPOŁUDNIE (THE PERFECT AFTERNOON)*, Forum 2006 · 2010 *MADE IN POLAND*, Forum 2011 · 2012 *SEKRET*

Ksawery und Karolina besuchen Jan auf dem Land. Ksawery ist ein Tänzer, der als Drag Queen auftritt, Karolina seine Agentin. Jan ist Ksawerys Großvater. Ksawery ist schwul, Karolina Jüdin. Jan hütet ein dunkles Geheimnis aus der Zeit des Holocaust.

Auf den ersten Blick ein fast exemplarisches Personal für eine Geschichte über Geschichte, eine Geschichte von Tätern und Opfern. Aber so einfach ist es nicht.

Identität setzt sich hier aus Schichten zusammen, die sich nicht immer harmonisch nach Herkunft und Zugehörigkeitsgefühl verbinden wollen. So steht Jans Liebe zu seinem Großvater im Widerspruch zu seinem Drang herauszufinden, was damals vorgefallen ist. Für die disparaten Aspekte der Beziehungen der drei Protagonisten zueinander, für die unterschiedlichen Mosaiksteinchen ihrer Identitäten entwickelt der Film ebenso heterogene visuelle und narrative Stilelemente. Zärtlichkeit neben Gewalt, fast beiläufige Normalität neben extremer Künstlichkeit. „Ich bin eine Leiche, ich bin innerlich tot“, sagt Ksawery an einer Stelle. *SEKRET* bohrt die Schicht der Identität an, die aus dem besteht, was die vorigen Generationen an uns weitergeben. Das kann wehtun, aber auch heilen.



Marek Kępiński, Tomasz Tyndyk, Agnieszka Podsiadlik

Ksawery and Karolina are visiting Jan in the country. Ksawery is a dancer who performs as a drag queen and Karolina is his agent. Jan is Ksawery's grandfather. Ksawery is gay, Karolina Jewish. Jan is guarding a dark secret from the time of the Holocaust.

At first glance, an almost quintessential grouping for a story about history, a story about perpetrators and victims. But it's not that simple. Identity here is composed of different layers that do not always harmonise according to background and allegiance. As such, Jan's love for his grandfather is in conflict with his urge to find out what happened back then. The film draws on a suitably heterogeneous range of visual and narrative devices to express the disparate nature of the relationships between the three protagonists, and the different mosaic tiles from which their identities are formed: tenderness alongside violence, almost casual normality alongside extreme artificiality. Ksawery says at one point "I'm a corpse, I'm dead on the inside". *SEKRET* taps into the seam of our identity that is passed on by preceding generations, a process that can hurt but also heal.

Polen 2012

Länge 82 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Przemysław Wojcieszek**
 Kamera **Kuba Kijowski**
 Schnitt **Daniel Ziola**
 Ton **Artur Kuczkowski**
 Musik **Krzysztof Prętkiewicz**
 Production Design **Katarzyna Majewska**
 Ausstattung **Milena Czarnik**
 Produzentin **Katarzyna Majewska, Dynamo Karuzela**
 Co-Produzent **Rafał Widajewicz**, Gruppe
 Produktion **Dynamo Karuzela**, Wrocław
 Co-Produktion **Stowarzyszenie Nowe Horyzonty**, Warschau; **Grupa**, Wrocław

DARSTELLER

Ksawery **Tomasz Tyndyk**
 Karolina **Agnieszka Podsiadlik**
 Jan **Marek Kępiński**

PRODUKTION

Dynamo Karuzela
 Wrocław, Polen
 kontakt@dynamokaruzela.pl

WELTVERTRIEB

siehe Produktion