

LA CHISPA DE LA VIDA

AS LUCK WOULD HAVE IT

Álex de la Iglesia



BIOGRAFIE Geboren 1965 in Bilbao, Spanien. Studierte Philosophie in Bilbao. 1992 Spielfilmdebüt ACCIÓN MUTANTE, produziert von Pedro Almodóvar. Sein zweiter Film EL DÍA DE LA BESTIA bescherte ihm 1995 sechs Goyas. BALADA TRISTE DE TROMPETA präsentierte 2010 der Wettbewerb der Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in Venedig und wurde mit Preisen für die beste Regie und das beste Drehbuch ausgezeichnet. 2009 bis Februar 2011 Präsident der Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

BIOGRAPHY Born in 1965 in the Spanish town of Bilbao where he studied philosophy, he made his debut as a feature film director in 1992 with ACCIÓN MUTANTE, produced by Pedro Almodóvar. Made in 1995, his second film EL DÍA DE LA BESTIA earned him no less than six Goya awards. His 2010 work BALADA TRISTE DE TROMPETA screened at the Venice Film Festival and received awards for Best Director and Best Screenplay. He was president of the Spanish organisation Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas from 2009 to 2011.

FILMOGRAFIE 1991 MIRINDAS ASESINAS, Kurzfilm · 1993 ACCIÓN MUTANTE · 1995 EL DÍA DE LA BESTIA · 1997 PERDITA DURANGO · 1999 MUERTOS DE RISA · 2000 LA COMUNIDAD · 2002 800 BALAS · 2004 CRIMEN FERPEKTO · 2006 PELÍCULAS PARA NO DORMIR: LA HABITACIÓN DEL NIÑO, TV-Film · 2008 THE OXFORD MURDERS · 2010 BALADA TRISTE DE TROMPETA · 2011 LA CHISPA DE LA VIDA

„Der Funke des Lebens“, mit diesem Werbespruch für Coca-Cola hat der Werbetexter Roberto einmal seine Laufbahn begonnen. Das ist lange her. Wenn der inzwischen arbeitslose Familienvater bei seiner ehemaligen Firma anklopft, lassen sich die mittlerweile aufgestiegenen Kollegen von damals verleugnen, und wer seinerzeit den Coca-Cola-Werbespruch erfunden hat, scheint niemand mehr zu wissen. In seiner Verzweiflung will Roberto wenigstens das Hotel wiedersehen, in dem er seine glücklichen Flitterwochen verbracht hat. Doch das ist vollkommen verschwunden. An dessen Stelle hat eine Ausgrabung ein riesiges Amphitheater zutage gefördert. Ein karrierebewusster Bürgermeister und eine aufgeregte Museumsdirektorin fiebern gerade der feierlichen Eröffnung des antiken Schmuckstücks entgegen. Doch auch den anwesenden Pressevertretern entgeht das Wesentliche. Nur Roberto schaut sich ein wenig genauer um. Als er dabei abstürzt, gerät er unversehens in eine äußerst prekäre Lage. Es geht um Leben und Tod. Alle interessieren sich plötzlich für ihn, und selbst Roberto ist verführt, um sein eigenes Leben und dessen Wert als Sensation zu feilschen. LA CHISPA DE LA VIDA ist eine bitterböse Satire auf die Mechanismen der Mediengesellschaft.



Salma Hayek, Eduardo Casanova

'The zest of life' was the Coca-Cola slogan that once catapulted Roberto into an advertising career. But that was long ago. Nowadays, whenever this unemployed father contacts the company where he used to work his now-successful former colleagues feign absence. Nobody it seems has any time for the man that once invented Coca-Cola's catchphrase. Desperate, Roberto is determined to at least pay a visit to the hotel where he once spent his honeymoon. But even this building has now disappeared and in its place excavations have unearthed a massive amphitheatre. A career-minded mayor and a thrilled museum director are excitedly looking forward to the grand opening of this gem of ancient history. But the members of the press present at the event all seem to be missing the point and Roberto is the only one who decides to take a closer look. In doing so, he takes a fall and finds himself caught unwittingly in a very precarious position. All of a sudden, it's a matter of life and death and everybody takes an interest in him. Even Roberto is seduced into bargaining over the value of his life as a sensational event. LA CHISPA DE LA VIDA is a biting satire about the machinations of today's sensation-hungry media.

Spanien/Frankreich 2011
Länge 98 Min. · Format 35 mm,
Cinemascope · Farbe

STABLISTER

Regie **Álex de la Iglesia**
Buch **Randy Feldman, Álex de la Iglesia**
Kamera **Kiko de la Rica**
Schnitt **Pablo Blanco**
Ton **Antonio Rodríguez**
Art Directors **Jose Luis Arrizabalaga, Arturo García**
Kostüm **Cristina Rodríguez**
Maske **Susana Sánchez**
Regieassistentz **Domingo González**
Produktionsleitung **Yousaf Bokhari**
Produzenten **Andrés Vicente Gómez, Ximo Pérez**
Executive Producer **Randy Feldman**
Associate Producer **Marco Gómez**
Co-Produzent **Franck Ribiere, Veranne Fredian, Marco Gómez**

DARSTELLER

Roberto **Jose Mota**
Luisa **Salma Hayek**
Mercedes **Blanca Portillo**
Alcalde **Juan Luis Galiardo**
Johnny **Fernando Tejero**
Claudio **Manuel Tallafé**
Dr. Velasco **Antonio Garrido**
Pilar Alvarez **Carolina Bang**
Lorenzo **Eduardo Casanova**
Bárbara **Nerea Camacho**
Javier Gándara **Joaquin Climent**

PRODUKTION

Alfresco Enterprises
Madrid, Spanien
+34 91 436700
avg@lolafilms.com

La Fabrique 2
Paris, Frankreich
+33 1 43440511
production@lafabrique2.fr

WELTVERTRIEB

6Sales Entertainment Group
Madrid, Spanien
+349 91 1723734
info@6sales.es