

Susanne Rostock

SING YOUR SONG**SING YOUR SONG**
SING YOUR SONG**USA 2010****Länge** 98 Min.
Format HDCAM
Farbe und Schwarzweiß**Stabliste**

Ein Film von	Susanne Rostock
Buch	Susanne Rostock
Schnitt	Susanne Rostock
	Jason L. Pollard
Musik	Hahn Rowe
Berater	Karol Martesko-Fenster
Produzenten	Michael Cohl
	Gina Belafonte
	Jim Brown
	William Eigen
	Julius R. Nasso
Co-Produzent	Sage Scully



Harry Belafonte

Dokumentarfilm

mit Harry Belafonte

SING YOUR SONG

Sänger, Schauspieler, Aktivist – in den vergangenen siebzig Jahren hat Harry Belafonte viele Professionen ausgeübt. Als Sänger würde sich der 1927 in New York geborene Entertainer sowieso nicht sehen, zumindest nicht, wenn er an die Sänger denkt, die in seiner aktiven Zeit auf der Bühne standen. Er sei ein Schauspieler, sagt er, wenn er auf seinen Hauptberuf angesprochen wird, und der beste Beweis dafür wäre die große Zahl derer, die ihn für einen Sänger halten. Lässiges Understatement und überschwängliche Freundlichkeit sind die hervorstechenden Merkmale seiner Kunst. Das große Vorbild des jungen Belafonte war der Sänger, Schauspieler und linke Aktivist Paul Robeson, der Belafonte einmal in seiner Garderobe besuchte und ihm den Rat gab, er müsse das Publikum dazu bringen, sein Lied zu singen, dann würde es auch spüren, was er spüre, und seine Überzeugungen teilen. Ob es seine Verehrung zu Robeson war, der als Linker in den USA verfolgt wurde, ob es die Freundschaft zu Martin Luther King war oder die allgegenwärtige Diskriminierung von Afroamerikanern in den USA der 50er und 60er Jahre, der prominente Schwarze ausgesetzt waren – viele Dinge kamen in dieser Zeit zusammen, die Harry Belafonte zu einem der populärsten Propagandisten der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung werden ließen. Und noch immer engagiert er sich politisch. Seine Kritik an der amerikanischen Außen- und Sozialpolitik erregt nach wie vor Aufsehen. In ihrem Film folgt Susanne Rostock den Spuren eines außergewöhnlichen Künstlers.

SING YOUR SONG

Singer, actor, activist – over the past seventy years Harry Belafonte has had many roles. In fact, the entertainer, who was born in New York in 1927, doesn't even see himself as a singer – at least not when he thinks of the singers that took to the stage in his day. He is an actor, he says, whenever he is asked about his main profession – the best proof of this being the number of people who believe him to be a singer. Easy-going understatement and ebullient friendliness are the salient characteristics of his art. The young Belafonte's greatest role model was singer, actor and left-wing

Produktion
S2BN Belafonte
Produktion LLC
1140 Broadway Suite 1505
USA-New York, NY 10001

Weltvertrieb
Rena Ronson
United Talent Agency
9560 Wilshire Blvd. Suite 500
USA-Beverly Hills
CA-90212-8401
sys@s2bnent.com

activist Paul Robeson, who once visited Belafonte's dressing room to give him a piece of advice: persuade the audience to sing your song, then they will feel what you feel and share your conviction. His admiration for Robeson, who was persecuted in the USA on account of his left-wing views, but also his friendship with Martin Luther King and the ubiquitous discrimination against Afro Americans in the USA during the 1950s and 1960s to which black celebrities were also subjected, are just some of the things that made Harry Belafonte one of the most popular propagandists of the American civil rights movement. Harry Belafonte is still politically active today, and his criticism of America's foreign and social policies still causes a stir. Susanne Rostock's film follows the personal trajectory of this extraordinary artiste.

SING YOUR SONG

Chanteur, acteur, militant – Harry Belafonte a exercé beaucoup de professions au cours des soixante-dix dernières années. L'artiste né à New York en 1927 ne se voit de toute façon pas comme chanteur, du moins pas quand il pense aux chanteurs qui se produisaient sur scène à l'époque où il était lui-même actif. Quand on aborde le sujet de sa principale profession, il dit qu'il est acteur et la meilleure preuve en serait le grand nombre de ceux qui le prennent pour un chanteur. Sa discrétion élégante et décontractée et une gentillesse exubérante sont les caractéristiques frappantes de son art. Le grand modèle du jeune Belafonte était le chanteur, comédien et militant de gauche Paul Robeson qui rendit un jour visite à Belafonte dans sa loge et lui donna un conseil : il fallait qu'il amène le public à chanter sa chanson de telle façon qu'il ressent aussi ce que lui-même ressent et qu'il partage ses convictions. Que ce soit son admiration pour Robeson, qui fut poursuivi aux États-Unis comme étant de gauche, son amitié avec Martin Luther King ou bien la discrimination omniprésente des Afro-américains aux États-Unis des années cinquante et soixante, que subissaient aussi les personnalités noires, beaucoup d'éléments étaient réunis à cette époque qui firent d'Harry Belafonte l'un des plus populaires propagandistes du mouvement américain des droits de l'homme. Harry Belafonte s'engage encore en politique. Sa critique de la politique extérieure et sociale des États-Unis choque toujours. Dans son film, Susanne Rostock retrace la vie d'un artiste d'exception.

Filmografie

- Als Cutterin (Auswahl)
- 1980 RUSH
Regie: Evelyn Purcell
- 1989 THE LONG WAY HOME
TV-Dokumentation,
Regie: Michael Apted
- 1992 INCIDENT AT OGLALA
(ZWISCHENFALL IN OGLALA)
Dokumentarfilm,
Regie: Michael Apted
- 1993 PASSIN' IT ON
Dokumentarfilm,
Regie: Jon Valadez
- 1994 MOVING THE MOUNTAIN
Dokumentarfilm,
Regie: Michael Apted
- 1997 INSPIRATIONS
Dokumentarfilm,
Regie: Michael Apted
- 1999 ME & ISAAC NEWTON
Dokumentarfilm,
Regie: Michael Apted
- 2000 SALLY
Regie: David Goldsmith
- 2002 THE SWEATBOX
Dokumentarfilm, Regie: John-Paul Davidson, Trudie Styler
- STEALING THE FIRE
Dokumentarfilm, Regie: John S. Friedman, Eric Nadler
- 2004 PATERNAL INSTINCT
Dokumentarfilm,
Regie: Murray Nossel
- 2007 THE POWER OF THE GAME
Dokumentarfilm,
Regie: Michael Apted
- 2010 SING YOUR SONG



Susanne Rostock

Biografie

Geboren 1948 in New York City. Sie studierte in New York. Gillo Pontecorvo's 1966 work LA BATTAGLIA DI ALGERI, weckte ihr Interesse am Film. Begann politisch engagierte Dokumentarfilme zu realisieren. 1989 begann ihre Zusammenarbeit mit dem Regisseur Michael Apted.

Biography

Born in New York City in 1948. She studied in New York. Her interest in film was kindled by Gillo Pontecorvo's 1966 work LA BATTAGLIA DI ALGERI after which she began making politically engaged documentaries of her own. Her regular collaboration with director Michael Apted began in 1989.

Biographie

Née en 1948 à New York. Etude à New York. C'est le film de Gille Pontecorvo LA BATAILLE D'ALGER, en 1966, qui éveille son intérêt pour le cinéma. Commence à travailler en collaboration avec le réalisateur Michael Apted en 1989.



Harry Belafonte