

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Regie: Steven Sebring

USA 2008

Länge 109 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Steven Sebring
Kamera Phillip Hunt
Steven Sebring
Schnitt Angelo Corrao
Lin Polito
Sounddesign Margaret Crimmins
Greg Smith
Mischung Tony Volante
Produzenten Steven Sebring
Margaret Smilow
Scott Vogel

Produktion

Thirteen/WNET New York
450 W. 33rd Street
USA-New York, NY 10001
Tel.: +1 212 5606882
Fax: +1 212 5602935
smilow@thirteen.org

Weltvertrieb

Celluloid Dreams
2, rue Turgot
F-75009 Paris
Tel.: +33 1 49700987
Fax: +33 1 49700371
violaine@celluloid-dreams.com



Patti Smith

Dokumentarfilm

mit Patti Smith
Lenny Kaye
Oliver Ray
Tony Shanahan
Jay Dee Daugherty
Jackson Smith
Jesse Smith
Tom Verlaine
Sam Shepard
Philip Glass
Benjamin Smoke
Flea

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Vor elf Jahren besuchte der Fotograf Steven Sebring sein erstes Patti-Smith-Konzert. Ihr Auftritt beeindruckte ihn so sehr, dass er Patti Smith bat, sie fotografieren und filmen zu dürfen. Aus dem, was damals durchaus experimentellen Charakter besaß – denn Steven Sebring verfügte über keinerlei professionelle Filmerfahrung –, entwickelte sich eine filmische Langzeitbeobachtung und ein sehr persönliches „bio-pic“, dessen Aufnahmen Patti Smith selbst kommentiert.

Steven Sebring: „Jeder Mensch hat mehr als nur eine Seite. Ich weiß von mir, dass ich nicht einfach nur ein Modefotograf bin. Und Patti Smith ist gewiss nicht einfach nur eine Rock-Ikone. Sie ist sehr viel mehr. Zu entdecken, wer Patti Smith ist – davon handelt mein Film in meinen Augen.

Dieser Entdeckungsprozess hat sich über elf unglaubliche Jahre des Filmens erstreckt. Ich kann es selbst kaum glauben, aber ein Viertel meines Lebens habe ich damit verbracht, die Kamera auf sie zu richten. Im Rahmen meines Films möchte ich diese Erfahrung mit dem Publikum teilen.

All das ergab sich ganz organisch. Ich interessierte mich für sie und wollte sie auch als Person kennenlernen. Unsere Freundschaft wuchs über ein Jahrzehnt, und indem ich sie kennenlernte, schloss auch meine Kamera Bekanntschaft mit ihr.

Ich bin mit den Hits aufgewachsen, die MTV mir vorgesetzt hat. Aber die Musikwelt hat so viel mehr zu bieten. Darum ist Patti so wichtig. Es ist etwas sehr Raues an ihr, das alle Kunstfertigkeit in den Schatten stellt. Ob es ihre Gedichte sind oder ihre Bühnenauftritte – sie ist ‚the real thing‘. Sie ist Rockstar, Dichterin, Künstlerin, Mutter, Aktivistin. Sie eine Volksheldin. Sie hat viel Schlimmes durchgemacht und alles überstanden. Ich kenne niemanden, der so ist wie sie.“

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

The photographer Steven Sebring went to his first Patti Smith concert eleven years ago. He was so impressed by her performance that he asked Patti Smith if he might photograph and film her. The footage he filmed was



Steven Sebring

Biografie

Geboren am 22.5.1966 in Aberdeen, South Dakota. Aufgewachsen in Arizona. Er eröffnete dort sein erstes Fotostudio, wurde dann bekannt als Porträt-, Mode- und Starfotograf. Arbeitete für zahlreiche Magazine und Designer, darunter Ralph Lauren und Tommy Hilfiger, und hat mehrere Kurzfilme realisiert, unter anderem für DKNY. 2005 veröffentlichte er das Fotobuch „Bygone Days“. Er lebt seit 1992 in New York.

Biography

Born in Aberdeen, South Dakota on 22.5.1966. He grew up in Arizona where he opened his first photographic studio and later gained a name for himself as a photographer of portraits, fashion and celebrities. He has worked for numerous magazines and designers such as Ralph Lauren and Tommy Hilfiger, and has made several short films for DKNY, among others. In 2005 he published a book of photographs entitled "Bygone Days". He has lived in New York since 1992.

Biographie

Né le 22-5-1966 à Aberdeen, dans le Dakota du Sud. Elevé dans l'Arizona où il ouvre son premier studio de photographie, il devient célèbre comme portraitiste, photographe de mode et photographe de stars. Il travaille pour de nombreux magazines et des créateurs de mode, dont Ralph Lauren et Tommy Hilfiger, et réalise plusieurs courts métrages, entre autres pour DKNY. En 2005, il publie l'ouvrage de photos « Bygone Days ». Il vit à New York depuis 1992.

somewhat experimental in tone – for Steven Sebring had no professional film experience whatsoever – but it has resulted in a long-term observational work that is a very personal bio-pic, one that includes Patti Smith's own comments on the filmed material.

Steven Sebring: "No person is just one thing. I know I am not just a fashion photographer. And Patti Smith is certainly not just a rock icon. She is much more. For me, this movie is about discovering who Patti Smith is.

This process of discovery has been over the course of eleven incredible years of filming. I can't believe it, but a quarter of my life has been spent framing her in my lens. And through this film, I want to channel that experience to the audience. It all happened so organically. I was just interested in her and in getting to know her as a person. As our friendship blossomed over a decade, and as I got to know her, my lens was getting to know her as well.

I grew up with the top hits MTV fed me. But the music world has so much more to offer. That's why Patti is so important. There's something so raw about her, she cuts through all the artifice. Whether it's through her poetry or her rocking out on stage, she's the real thing. She's a rock star, a poet, an artist, a mother, and an activist. She's a folk hero. She's been through a lot of tragedy and yet she has come through it. I can't think of anyone who's like her."

PATTI SMITH: DREAM OF LIFE

Il y a onze ans, le photographe Steven Sebring assista pour la première fois à un concert de Patti Smith. La prestation de la chanteuse l'impressionna tant qu'il la pria de l'autoriser à la photographier et à la filmer. Le matériel de l'époque, que l'on peut qualifier d'expérimental car Steven Sebring n'avait pas la moindre expérience professionnelle du cinéma, fut à l'origine d'une étude filmique de longue durée et d'un biopic très personnel dont les images sont commentées par Patti Smith elle-même.

Steven Sebring : « Chaque individu a plusieurs facettes. Je sais que je ne suis pas seulement un photographe de mode. Et Patti Smith n'est certainement pas qu'une icône du rock. Elle est bien davantage. Pour moi, ce film traite de la découverte de l'identité de Patti Smith.

Ce processus de découverte s'est déroulé au cours de onze incroyables années de filmage. Je n'arrive pas y croire mais j'ai passé un quart de ma vie à la cadrer dans mon objectif. Et à travers ce film, je voudrais canaliser cette expérience vers le public.

Tout s'est passé de façon très organique. Je m'intéressais à elle et je voulais aussi faire connaissance de sa personne. Notre amitié s'épanouit pendant une décennie et j'appris à la connaître tandis que mon objectif faisait également sa connaissance.

J'ai grandi avec les hits dont MTV m'a nourri. Mais le monde de la musique a tellement plus à nous offrir. C'est pourquoi Patti est si importante. Il y a quelque chose de très cru chez elle, elle échappe à tout artifice. Que ce soit par sa poésie ou sa façon de se produire sur scène, elle est tout à fait authentique. C'est une star du rock, une poétesse, une artiste, une mère et une militante. C'est une héroïne populaire. Elle a vécu beaucoup de choses tragiques et elle s'en est sortie. Je ne connais personne qui soit comme elle. »

Filmografie

2003	NEW YORK STORIES Kurzfilm
2004	ROAD STORIES Kurzfilm
2008	PATTI SMITH: DREAM OF LIFE